

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>BOLOGNA IVANA</b>
Indirizzo	CORSO G. MATTEOTTI, 57 – 14100 ASTI AT
Telefono	+39 3397801108
Fax	
E-mail	bolognaivana@gmail.com
Nazionalità	ITALIANA
Data di nascita	ASTI - 12.02.1961

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) DAL MESE DI AGOSTO 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **CO MUNE DI ASTI**  
SERVIZIO ATTIVITA' CULTURALI  
*ENTE PUBBLICO*  
ARCHIVIO STORICO E MUSEO DEL PALIO DI ASTI
- Tipo di impiego IMPIEGATA C3
- Date (da – a) DAL 2016 AL 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **REGIONE PIEMONTE**  
DIREZIONE PROMOZIONE DELLA CULTURA , DEL TURISMO E DELLO SPORT  
VIA BERTOLA , 34 – TORINO  
*ENTE PUBBLICO*  
SETTORE PROMOZIONE TURISTICA E SPORTIVA
- Tipo di impiego IMPIEGATA C3
- Date (da – a) Dal 1995 al 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **PROVINCIA DI ASTI**  
Piazza Alfieri, 33 – 14100 ASTI  
Ente Pubblico
- Tipo di impiego Dal 2011 al 2015 UFFICIO PROMOZIONE CULTURALE – redazione di atti amministrativi (contributi, liquidazioni, patrocini). Istruttoria delle leggi regionali trasferite alla Provincia in materia di cultura : L.R. 58/1978 “Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali art.6”; L.R. 11/2009 “Tutela, valorizzazione e promozione del patrimonio linguistico del Piemonte”; L.R. 38/2000 “Interventi regionali a sostegno delle attività musicali”; L.R. 49/1991 “Norme per il sostegno delle attività formative nel settore bandistico, corale, strumentale delle associazioni, scuole ed istituti musicali nella Regione Piemonte”; DPR 616/77 a sostegno di

- attività educative e culturali di educazione permanente”.
- Dal 2001 al 2011 UFFICIO STAMPA e supporto SEGRETERIA di Presidenza. Pratiche e atti relativi al Progetto UNESCO
- Dal 1995 al 2001 ASSESSORATO ALLA CULTURA redazione di atti amministrativi (contributi, liquidazioni, patrocini).
- Date (da – a) Dal 1998 al 2007
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro

**DIOCESI DI ASTI**  
Via Carducci, 50 - 14100 ASTI

Ente ecclesiastico civilmente riconosciuto

RESPONSABILE SCIENTIFICO del progetto di schedatura e catalogazione informatizzata dei beni artistici e storici della Diocesi di Asti, promosso dalla CEI (Conferenza Episcopale Italiana) e Ministero per i Beni e le Attività culturali.
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Date (da – a) Dal 1996 al 1999
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro

**DIOCESI DI ASTI**  
Via Carducci, 50 - 14100 ASTI

Ente ecclesiastico civilmente riconosciuto

ARCHIVISTA- Su incarico della Curia Vescovile di Asti riordino, schedatura e inventariazione dell'Archivio Storico Capitolare della Cattedrale di Asti
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Date (da – a) DAL 1990 AL 1995
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro

**SOPRINTENDENZA PER IL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO E DEMOETNOANTROPOLOGICO DEL PIEMONTE**  
Piazza Carignano - TORINO

Ente Pubblico

COMPILATORE SCHEDE OA PER I BENI CULTURALI – NE I 1992 partecipazione alla campagna di catalogazione e informatizzazione di beni storici e artistici di alcuni comuni della Valsesia (VC) nell'ambito del progetto “Dalle Alpi alle Piramidi” (legge 84/90) a cura della Soprintendenza e della FISIA (gruppo Fiatimpresit) finanziato dal Ministero per i beni culturali (con software Guarini – CSI)
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Date (da – a) 1991-1995, 2002, 2010
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro

**UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA'**  
Viale alla Vittoria, 119 - 14100 ASTI

Ente Pubblico

DOCENTE DEL CORSO DI STORIA DELL'ARTE
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Date (da – a) 1996 - 1998
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro

**PROVINCIA DI ASTI**  
Piazza Alfieri, 33 – 14100 ASTI

Ente Pubblico

RELATORE DEL CORSO PER GUIDE TURISTICHE DELL'ASTIGIANO

Organizzazione, servizio di segreteria e ricerche storiche per i seguenti CONVEGNI E MOSTRE: “Castello d'Annone nella preistoria e nella storia”, “Giornata di studi su Angelo Brofferio nel 130° anniversario dalla morte” con MOSTRA documentaria tenutasi a Castelnuovo Calcea, “mostra documentaria e fotografica su Augusto Monti”.

Dal 1997 al 2002 SEGRETARIA del COMITATO EDITORIALE DELLA PROVINCIA DI ASTI che traccia il programma editoriale dell'ente.

CONSULENTE per il cantiere di lavoro partecipante al progetto interregionale Lavori Socialmente Utili (LSU)
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Date (da – a) 1999
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro

**ISTITUTO STATALE D'ARTE “BENEDETTO ALFIERI”**  
Via Giobert – 14100 ASTI

## BIBLIOTECA CONSORZIALE ASTENSE

Corso Alfieri, 375 – 14100 ASTI

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Ente Pubblico

DOCENTE del corso di aggiornamento per gli insegnanti dal titolo "Percorsi di Storia dell'arte astigiana"

- Date (da – a)

2000 - 2001

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

**ISTITUTO ADDESTRAMENTO LAVORATORI (IAL)**

Via S. Giovanni – 14100 ASTI

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Ente Pubblico

DOCENTE del corso Tecnico Promotore del Territorio, materia storia dell'arte

- Date (da – a)

2012 - 2018

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

**ASSOCIAZIONE TORINO CAPITALE EUROPEA**

Torino

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Ente Pubblico

CONSULENTE E VISITE GUIDATE PER I PERCORSI GRAN TOUR

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita
- Valutazione

1990

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO

Facoltà di Lettere

**LAUREA IN LETTERE MODERNE CON INDIRIZZO ARTISTICO**

108/110

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

BUONO

ELEMENTARE

ELEMENTARE

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

## PUBBLICAZIONI

### INCARICHI IN CORSO:

Componente della Commissione Beni culturali e artistici per la Liturgia della Diocesi di Asti  
Console Touring Club Italiano per Asti e l'Astigiano  
Presidente Associazione Amici dell'Archivio Storico e dei Musei di Asti

Buona conoscenza del pacchetto Office (word, excel, power point).  
Padronanza nell'uso dei programmi di posta elettronica e navigazione web.  
Buona conoscenza generale nell'uso del PC e del materiale informatico.

Dal 1998 al 2004 per la Provincia di Asti coordinamento generale e cura redazionale delle seguenti pubblicazioni:

*Le chiese romaniche delle campagne astigiane, un repertorio per la loro conoscenza, conservazione, tutela*, 1998;

*Troubadours Minnésanger Troubaires*. Atti del convegno di studi, 1998 ;

*Stranieri in Piemonte e Piemontesi all'estero nel medioevo*. Atti del convegno di studi, 1999;

*Il giardino storico nell'Astigiano e nel Monferrato*, 1999;

*Eugenio Guglielminetti. La collezione della Provincia di Asti*, 2002

Ideazione della collana della Provincia di Asti "i quaderni":

*Atti della giornata di studi su Augusto Monti*, 1998;

*Atti della giornata di studi su Angelo Brofferio*, 1998;"

*"Ce l'ho ... mi manca ..." La Banca del Tempo: un'esperienza tra scuola e servizi sociali nel Comune di Villafranca d'Asti*, 1998;

*Atti della giornata di studi su Angelo Gatti*, 1999;

*Storia di Monale. Appunti personali per una breve storia e descrizione del paese ad uso divulgativo*, 2000;

*Montemagno tra arte e storia*, Asti 2001;

*Calliano in età moderna*, Asti 2002;

*La Provincia di Asti dal 1935 al 1951*, Asti 2002;

*Il "fidato" Elia. Storia di un servo e di un conte*, 2003;

*Giovanni Pastrone (Asti 1882 – Torino 1959). Contributo astigiano al Cinema muto italiano*, 2003.

*Il Cardinale Guglielmo Massaja a cent'anni dalla morte*, Asti 2003

Ideazione e coordinamento editoriale e cura redazionale della collana della Provincia "i manuali":

*Il recupero degli edifici rurali nella Provincia di Asti*, 2000

*La Provincia di Asti: opportunità di sviluppo*, 2002

*Valorizziamo le nostre colline e i nostri boschi*, 2003

*35 anni di Assicurazione Grandine agevolata in provincia di Asti 1968 – 2002*, 2003

Coordinamento redazionale delle Agende della Provincia di Asti:

Agenda 2002: i Comuni

Agenda 2003: le Proloco

Agenda 2004: le Associazioni di volontariato

Agenda 2005: le Bande Musicali, le Compagnie Teatrali e i Cori

*Bernardo Vittone e le stampe del Quarini*, a cura di I. Bologna, F. Percopo ne "Il Platano" rivista di cultura astigiana, 1988, pp. 217 - 218

*Una relazione sulla Cattedrale del 1774*, in PL, 1991, pp. 53 – 84, e in PL, pp. 72 – 86

*Ipotesi recenti sulla nostra Cattedrale*, in PL, 1992, pp. 205 – 206

*Aspetti di collezionismo privato ad Asti nei secoli XVIII e XIX*, in PL, 1993, pp. 154 – 158

*Il dipinto della Cappella di San Secondo: un inedito di Stefano Tofanelli pittore di corte della granduchessa di Toscana Elisa Baciocchi*, in PL, 1993, pp. 159 – 162

*Itinerari ad Asti. I° - Gandolfino da Roreto pittore nell'Asti rinascimentale*, Asti 1994

*La piccola storia dell'arte astigiana di S.Taricco*, con note curate da I.Bologna, M.Faussone, D.Mondo, F.Percopo, A.Rocco, Asti 1994

*La cattedrale di Asti* a cura di I.Bologna, F.Percopo, A.Rocco, Torino 1994

*Le Confraternite dei Batù/Batì e delle Umiliate/Miliati in provincia di Asti: storia, arte, devozione*, Castelnuovo Don Bosco (AT), 1995

*Chiesa di San Rocco, Chiesa della SS. Trinità e di Sant'Evasio, Chiesa di San Paolo, Chiesa di San Secondo, Palazzo degli Spagnoli*, in G.Monaca, F.Percopo (a cura di), *Asti da vedere Asti da scoprire*, Canove (CN) 1995, pp. 40 – 41, pp. 45 – 46, pp. 51 – 52, pp. 56 – 61

Enciclopedia *Il Piemonte Paese per Paese*, cura delle voci dei seguenti Comuni: *Bruno, Bubbio, Calamandrana, Canelli, Cassinasco, Castel Boglione, Castelletto Molina, Castelnuovo Belbo, Castelnuovo Calcea, Castel Rocchero, Cessole, Fontanile, Incisa Scapaccino, Loazzolo, Maranzana, Mosca, Mombaldone, Mombaruzzo, Monastero Bormida, Montatone, Nizza Monferrato, olmo gentile, Quaranti, Roccaverano, Rocchetta Palafea, San Giorgio Scarampi, San Marzano Oliveto, Serole, Sessame, Vaglio Serra, Vesime*, Firenze 1994 – 1996

*Ostensorio della Cattedrale di Asti*, scheda n.146 in *Blu, Rosso e oro. Segni e colori dell'araldica in carte, codici e oggetti d'arte*, a cura di I.Massabò Ricci, M.Carassi, e C.Gentile, catalogo della mostra, Archivio di Stato di Torino, 29 settembre – 30 novembre 1998

*Confraternite. Archivi, edifici, arredi nell'Astigiano dal XVII al XX secolo*, a cura di A. Torre, 1999, schede relative alle confraternite dei Comuni di: Asti, Canelli, Cessole, Cisterna, Mombaldone, San Damiano d'Asti

*Opere di Gandolfino da Roreto in Asti* su incarico dell'Associazione "Convegni Culturali Maria Cristina", sezione astigiana in collaborazione con la Diocesi di Asti e il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Asti, Aosta 2000

Mostra e catalogo *Acquisizioni e restauri 1992 – 2000* a cura di E. Ragusa, Fondazione Cassa di Risparmio di Asti, 2000; schede: *Pittore piemontese del secondo quarto del XVIII sec., Ritratto del Canonico agostino Della Valle e del Canonico Pietro Giuseppe Della Valle*, pp. 30 – 31; *Stuccatori luganesi, Altare, 1648 – 1667, Vesime, oratorio dell'Immacolata*, pp. 88 – 91; *Stuccatore luganese (Gaspere Bellotto ?), Altare 1693 – 1695, Castelnuovo Calcea*, pp. 104 – 107; *Giuseppe Giacinto Salario, Coro, 1764*, pp. 116 – 117

*Oreficeria sacra nell'Astigiano. La bottega di Giovanni Tommaso Groppa tra Sei e Settecento*, Rotary Club di Asti e Fondazione Cassa di Risparmio di Asti, 2000, rieditato e integrato nel 2007

*Palazzo Mazzetti sede del Museo: sintesi degli studi pregressi e aggiornamenti*, in E.Ragusa e A.Rocco (a cura di) *Le collezioni civiche di Asti. Materiali di studio per il riallestimento*, pp. 154 – 159, Comune di Asti e Fondazione Cassa di Risparmio di Asti, 2001

*Araldica astigiana* a cura di R. Bordone, Cassa di Risparmio di Asti 2002, collaborazione per la parte fotografica e iconografica

*Tra Belbo e Bormida. Luoghi e itinerari di un patrimonio culturale*, catalogo e mostra a cura di E. Ragusa, A. Torre, Asti 2003, il saggio *La committenza artistica a Canelli nel Sei e Settecento: aspetti e problemi*, pp. 215 – 226; *Altari "alla romana" nelle Valli Belbo e Bormida tra 1747 e 1788*, pp. 317 – 327; scheda del dipinto S. Giacomo (1706-1707) di G.C. Aliberti, pp. 370 – 371; scheda del dipinto S.Rocco tra gli appestati (1716) di G.C.Aliberti, pp. 372 – 373; scheda Ostensorio di G.Damodè pp. 400 – 401; scheda Pisside di Giuseppe Gattinara (?), pp. 416 – 417; scheda Calice e patena di Carlo Battista Bona, pp. 418 – 419; scheda Croce astile, argenterie piemontese, pp. 422 – 423; scheda calice, argenterie piemontese, pp. 424 – 425.

Ricerca per inserti iconografici e foto compresi nel volume *Lombardi in Europa nel Medioevo* a cura di R. Bordone (Università di Torino, corso di Storia medievale) e F. Spinelli (Università di Brescia, Facoltà di Economia e Commercio), contributo della Banca Lombarda e Piemontese di Brescia, Milano 2005

*I castelli sulle vie del vino*, Asti 2005, testi e progetto per la Provincia di Asti, Fondazione Cassa di Risparmio di Asti e Banca Cassa di Risparmio di Asti S.p.A.

*Il colore, la fantasia, l'arte* in *La Provincia di Asti. Storia, arte, tradizioni, società ed enogastronomia di un territorio unico*, Genova 2005, pp. 117 - 171 con il coordinamento editoriale della pubblicazione edita in occasione del 70° anniversario di istituzione della Provincia di Asti

*La Provincia di Asti. Le immagini raccontano*, Provincia di Asti, Genova 2008

*Il patrimonio artistico delle confraternite della Val Rilate*, in Atti del Convegno "Turismo religioso e sviluppo locale: le confraternite come risorsa del territorio", Cortanze (AT) 29 – 30 maggio 2009, coordinato dal Dipartimento di Ricerca Sociale dell'Università del Piemonte Orientale di Alessandria, Asti 2009

*Il Baculus simbolo della Fede. Quattro pastorali del Tesoro della Cattedrale di Asti*, coordinamento editoriale e autrice dei testi, Asti 2009

Scheda *Pianete di velluto giardino con cornucopie* in *Tessere la vita. Dal mito alla contemporaneità* catalogo della mostra, Castello di Moncalieri 16 ottobre – 27 dicembre 2009 a cura di Carla F. Gütermann, M. Grazia Imarisio, Diego Surace, p. 81

Ideazione e coordinamento editoriale della collana QR(Quaderni del Rotary) per il Rotary Club di Asti: 1° volume *Ricami di Pietra. Una scultura medievale del Museo Diocesano di Asti*, Asti 2008;

2° volume *Giardini di seta. La pianeta di san Silvestro della Diocesi di Asti*, Asti 2009 (coautrice anche dei testi).

3° volume *Oro Barocco. Per i 60 anni del Rotary Club di Asti*, Asti 2011(coautrice anche dei testi).

Cura editoriale e iconografica del volume *Cultura e pietà popolare tra le colline astigiane* di Guglielmo Visconti, Asti 2010

*Vasi sacri e vesti liturgiche*, in "Tra Gotico e Neogotico. Le chiese parrocchiali astigiane" a cura di V. Croce, Asti 2012, pp. 47 – 52

In collaborazione con A. Rocco, *Scultura, intaglio ligneo e decorazione a stucco*, in "Tra Gotico e Neogotico. Le chiese parrocchiali astigiane" a cura di V. Croce, Cassa di Risparmio di Asti, Asti 2012, pp. 41 – 45

Coordinamento editoriale con Debora Ferro del volume *I Vescovi della Diocesi di Asti. Lineamenti per una storia*, a cura di Guglielmo Visconti, Asti 2012

*La committenza religiosa nel Settecento in Asti*, in "Nella Città d'Asti in Piemonte. Arte e cultura in epoca moderna", a cura di A. Marchesin, P. Nicita, B.A. Raviola, A. Rocco (a cura di), catalogo della mostra 28 ottobre 2017 – 25 febbraio 2018, Asti Palazzo Mazzetti, Sagep Genova – Fondazione Cassa di Risparmio di Asti, 2017, pp. 137 – 169

*Appunti per l'iconografia di San Secondo cavaliere del cielo*, in San Secondo Patrono di Asti 119 – 2019: 1900 anni di devozione in terra astigiana, a cura di D. Ferro, S. Zecchino, Asti, Museo Diocesano San Giovanni 25 Ottobre – 8 dicembre 2019

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE  
*Competenze non precedentemente  
indicate.*

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Asti, 16 maggio 2024